

Réalisation et impression: Ville de Guyancourt © Zedukes - Caterpillar



E X P O S I T I O N

Du 18 avril au 25 mai 2019

# Zedukes

## Léghendaire

### Hôtel de Ville

Entrée libre 14, rue Ambroise Croizat - Guyancourt  
lundi, mardi, mercredi et vendredi Renseignements ☎ 01 30 44 50 80  
de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h ; [www.ville-guyancourt.fr](http://www.ville-guyancourt.fr)  
jeudi nocturne de 13 h à 20 h ; samedi de 9 h à 12 h ;  
fermé samedis 20 avril, 27 avril et 4 mai 2019.

E X P O S I T I O N

Du 18 avril au 25 mai 2019

# Zedukes

## Léghendaire

### Hôtel de Ville



GUYANCOURT

Espèces en voie de disparition,  
Monstres et chimères,  
Effrayants ou attachants.

Espèces en voie d'apparition,  
Tout droit sortis d'un conte de fée,  
Rien n'étonne, tout détonne  
Fuyez ou osez rester.

Dans un univers de légende, où monstres et chimères côtoient des personnages inspirés du monde de l'enfance, les sculptures de l'artiste guyanquoise Zedukes sont en terre chamottée, parfois associées à des objets anciens.

Ces objets, en bois ou métal sont souvent à l'origine de l'œuvre. Leur histoire et la patine du temps offrent aux créatures qui en émergent, un peu de vécu, comme un petit supplément d'âme.

Effrayants ou attachants, ces personnages ne sont jamais dénués d'humour.

Après avoir géré quelques années un atelier de céramique, Zedukes a suivi une formation de sculpture à l'École des Beaux Arts de Versailles.

À table  
Technique mixte  
(terre et résine)  
17 x 106 x 10 cm – 2018





**Escape**  
Terre patinée  
14 x 26 x 20 cm – 2017



**Caterpillar**  
Terre patinée  
14 x 29 x 26 cm – 2017

*Quand une chenille rêve de devenir papillon*

Comme on est seul  
Dans son linceul,  
On est tout seul dans sa chemise.

Extrait de *La Mort du Laboureur*  
Fable de Jean Anouilh

Lepus Vanitas  
Installation  
Terre patinée  
2019





Le Chapelier rompit le silence le premier. « Quel quantième du mois sommes-nous ? » dit-il en se tournant vers Alice. Il avait tiré sa montre de sa poche et la regardait d'un air inquiet, la secouant de temps à autre et l'approchant de son oreille.

Alice réfléchit un instant et répondit : « Le quatre. »

« Elle est de deux jours en retard, » dit le Chapelier avec un soupir.

« Je vous disais bien que le beurre ne vaudrait rien au mouvement ! » ajouta-t-il en regardant le Lièvre avec colère.

« C'était tout ce qu'il y avait de plus fin en beurre » dit le Lièvre humblement.

« Oui, mais il faut qu'il y soit entré des miettes de pain » grommela le Chapelier.  
« Vous n'auriez pas dû vous servir du couteau du pain pour mettre le beurre. »

Le Lièvre prit la montre, et la contempla tristement, puis la trempa dans sa tasse, la contempla de nouveau, et pourtant ne trouva rien de mieux à faire que de répéter sa première observation : « C'était tout ce qu'il y avait de plus fin en beurre. »

Extrait de l'œuvre littéraire *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles*  
Lewis Carroll (Traduction par Henri Bué)  
Macmillan, 1869.

Lièvre de Mars  
D'après une illustration de Bobby Chiu  
Terre patinée  
20 x 20 x 40 cm – 2012

### Les Trois Singes de la sagesse

*Mizaru* l'aveugle  
*Kikazaru* le sourd  
*Iwazaru* le muet

En japonais, ces trois noms signifient littéralement :

- « Ne vois pas »
- « N'entends pas »
- « Ne parle pas »

Ils constituent aussi un jeu de mots  
sur *zaru* (forme verbale négative archaïque)  
et *saru* (singe).





3 singes  
Terre patinée  
32 x 28 x 77 cm – 2018



Faune  
Terre patinée  
30 x 22 x 29 cm – 2013



Orc  
Terre patinée  
25 x 25 x 30 cm – 2013

« De ce côté-ci, » dit le Chat, décrivant un cercle avec sa patte droite, « demeure un chapelier; de ce côté-là, » faisant de même avec sa patte gauche, « demeure un lièvre. Allez voir celui que vous voudrez, tous deux sont fous. »

« Mais je ne veux pas fréquenter des fous » fit observer Alice.

« Vous ne pouvez pas vous en défendre, tout le monde est fou ici. Je suis fou, vous êtes folle. »

« Comment savez-vous que je suis folle? » dit Alice.

« Vous devez l'être, » dit le Chat, « sans cela ne seriez pas venue ici. »

Alice pensa que cela ne prouvait rien. Toutefois elle continua: « Et comment savez-vous que vous êtes fou? »

« D'abord, » dit le Chat, « un chien n'est pas fou; vous convenez de cela. »

« Je le suppose » dit Alice.

« Eh bien! » continua le Chat, « un chien grogne quand il se fâche, et remue la queue lorsqu'il est content. Or, moi, je grogne quand je suis content, et je remue la queue quand je me fâche. Donc je suis fou. »

Extrait de l'œuvre littéraire *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles*  
Lewis Carroll (Traduction par Henri Bué)  
Macmillan, 1 869.

Le sphynx  
Terre patinée  
22 x 16 x 25 cm – 2018





**CAT-IA\***: Mon robot Chat  
\* IA: Intelligence Artificielle

CAT-IA  
Terre patinée  
22 x 16 x 25 cm – 2018



**Rat nu**  
Terre patinée  
25 x 28 x 29 cm – 2015

Rencontre d'un Dodo au corps en forme de poire  
et du petit fruit auquel il ressemble



Clone  
Technique mixte (terre et résine)  
20 x 30 x 24 cm – 2016



Le cri  
Terre patinée  
19 x 22 x 30 cm – 2018



Alfred  
Terre patinée  
19 x 22 x 30 cm – 2015



**Detox**  
Terre patinée  
50 x 20 x 30 cm – 2019

Êtes-vous prêt à vous déconnecter ?

## Autour de l'exposition

 **Visite guidée de l'exposition en présence de l'artiste**  
jeudi 18 avril à 18 h

 **Atelier famille**  
mercredi 24 avril 2019 de 14 h à 17 h  
*Rendez-vous à l'Hôtel de Ville*

Visite guidée de l'exposition en compagnie de l'artiste, suivie d'un atelier de pratique créative autour de l'argile en faïence blanche.  
*Gratuit - Inscriptions indispensables*

*Renseignements et réservations auprès du service Action culturelle  
au 01 30 44 50 80 ou [action.culturelle@ville-guyancourt.fr](mailto:action.culturelle@ville-guyancourt.fr)*